

9. Internationaler Totentanzkongress

Do 17. 9. Unterlage heute Abend im Rathaus
ab 18⁰⁰ Uhr (Dr. Christmann)

Freitag, 18. September 1998

Gesprächsleitung

Dr. Uli Wunderlich

im Hess.
Landesmuseum

- 08.30 Uhr Karl Josef S T E I N I N G E R (D)
Der neue Totentanz an der Friedhofsmauer in Plaus/Vinschgau
und sein Vorgänger
- 09.00 Uhr Mag. phil. Oliver H A I D (I)
Todestriumphe an der Etsch und im Gebirge
- 09.30 Uhr Fred K L O P P E N B U R G (NL)
Die drei Lebenden und drei Toten in der Kirche
von Westbroek (Bezirk Utrecht)
- 10.00 Uhr P a u s e bis 10.30 Uhr):
aus organisatorischen und technischen Gründen ist
es - und wir bedauern das sehr - nicht möglich, im
Landesmuseum Kaffee oder anderes anzubieten. Bitte,
frequentieren Sie eines der umliegenden Lokale

9. Internationaler Totentanzkongress

Freitag, 18. September 1998

Gesprächsleitung:

Frater Winfried S c h w a b OSB (Admont)

10.30 Uhr Michael K U T Z E R (D)
Der Tod in mancherlei Lebenslagen (Radierungen)

~~11.00 Uhr Prof. Dr. med. Hein H.W. H O G E R Z E I L (NL)
Totentanz Themen in Fresko und Schrift bis 1501~~

11.30 Uhr Prof. Dr. med. Hans Helmut J A N S E N (D)
Totentanz-Motive im Werk von Esteban
F e k e t e

12.00 Uhr M i t t a g s p a u s e
bis 13.30 Uhr

9. Internationaler Totentanzkongress

Freitag, 18. September 1998

Gesprächsleitung:

Dr. Ilona H a n s - C o l l a s (Puteaux)

- 13.30 Uhr Dr. phil. Felicitas G O T T S C H A L K (D)
Dietrich DIEDERICHS-GOTTSCHALK
Die Totentänze von Ingeborg D o e t s c h
(Amsterdam) und Lothar S e r u s e t (Berlin)
- 14.00 Uhr Cécile C O U T I N (F)
Les Squelettes dans l'oeuvre du peintre belge
Paul D e l v a u x (1897-1994)
Skelette im Werk des belgischen Malers Paul Delvaux
- 14.30 Uhr Dr. med. Hans-Jörg K E E L (CH)
Der Totentanz von Chur/Graubünden
- 15.00 Uhr Hélène U T Z I N G E R (F)
Albi: Jugement dernier et Danse macabre
(Jüngstes Gericht und Totentanz von Albi)
- 15.30 Uhr P a u s e bis 16.00 Uhr

9. Internationaler Totentanzkongress

Freitag, 18. September 1998

Gesprächsleitung ...

Maria-Elisabeth Noordendorp-Poesse

- 16.00 Uhr Prof. Dr. Reiner Sörries (D)
Einführung in die Ausstellung
"Der monumentale Totentanz"
- 16.30 Uhr Dr. Ilona H A N S - C O L L A S (B)
Der Totentanz in der St.-Andreas-Kapelle von
Binche (Belgien) aus dem 16. Jahrhundert
- 17.00 Dr. Irmgard WILHELM-SCHAFFER (D)
Einstellung zum Tod in Spätmittelalter und früher
Neuzeit - Kontinuität und Wandel einer religiösen
Mentalität

Hinweise:

ca.

- 17.45 Uhr Dr. Konrad W I E D E M A N N
Dr. Jutta S C H U C H A R D
Besichtigung des Kasseler Totentanzes in der Landesbibliothek/
Murhardsche Bibliothek (für einen zahlenmäßig beschränkten
Teilnehmerkreis)

bitte, setzen Sie sich mit Frau Dr. Schuchard in Verbindung

- 19.30 Uhr MUSEUM FÜR S E P U L K R A L K U L T U R
Prof. Dr. Reiner S Ö R R I E S
Eröffnung der Ausstellung (Besichtigung)
TANZ DER TOTEN -TODESTANZ
MONUMENTALE TOTENTÄNZE IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM

9. Internationaler Totentanzkongress

Samstag, 19. September 1998

Gesprächsleitung

Karl Josef S t e i n i n g e r

- | | | |
|-----------|--|------|
| 09.00 Uhr | Dr. phil. Rainer S T Ö C K L I | (CH) |
| | Totentanz-Texte in deutschsprachigen Dialekten
und ihre Vertonungen | |
| 10.00 Uhr | Hadwig S C H Ö N F E L D E R | (D) |
| | Zwei Moritz-Monumente: Dresden und Straßburg | |
| 10.30 Uhr | P a u s e bis 11 Uhr | |

9. Internationaler Totentanzkongress

Samstag, 19. September 1998

Gesprächsleitung

Prof. Dr. med. Hans Helmut J a n s e n (Darmstadt)

- 11.00 Uhr Marie-Laure de C O N T E N S O N (F)
"Le Tournoi de la Mort" du Gustave M o r e a u
("Der Turnier des Todes" von Gustave Moreau)
- 11.30 Uhr Dr. phil. Uli W U N D E R L I C H (D)
Ein Bild verändert sich - Die Bedeutung der neu-
entdeckten Gouachen für die Rekonstruktion des
Basler Totentanzes
- 12.00 Uhr Prof. Dr. med. Hans Helmut J A N S E N (D)
Tod und Mädchen - eine Bronzefigur von
Hans Jörg L i m b a c h auf dem Bürgerstock
bei Luzern
- 12.10 Uhr M i t t a g s p a u s e bis 14.00 Uhr

9. Internationaler Totentanzkongress

Sams tag, 19. September 1998

Gesprächsleitung

Hadwig S c h ö n f e l d e r (Lengefeld/Erzgebirge)

- 14.00 Uhr Friedl S T E I N I N G E R (D)
Die Totentanz-Fenster in der Prediger-Kirche
zu Basel
- 14.30 Uhr Eva S C H U S T E R M.A. (D)
Der Totentanz in der Graphik zeitgenössischer Künstler
- 15.00 Uhr Karl Josef S T E I N I N G E R (D)
Das Gleichnis vom unfruchtbaren Feigenbaum -
Todesbilder in bulgarischen Klöstern

Hinweis:

wegen des Abendprogramms: keine P a u s e

