

# 9. Internationaler Totentanzkongress

Do 17. 9. Unterlage heute Abend im Rathaus  
ab 18<sup>00</sup> Uhr (Dr. Christmann)

Freitag, 18. September 1998

Gesprächsleitung

Dr. Uli Wunderlich

im Hess.  
Landesmuseum

- 08.30 Uhr Karl Josef S T E I N I N G E R (D)  
Der neue Totentanz an der Friedhofsmauer in Plaus/Vinschgau  
und sein Vorgänger
- 09.00 Uhr Mag. phil. Oliver H A I D (I)  
Todestriumphe an der Etsch und im Gebirge
- 09.30 Uhr Fred K L O P P E N B U R G (NL)  
Die drei Lebenden und drei Toten in der Kirche  
von Westbroek (Bezirk Utrecht)
- 10.00 Uhr P a u s e bis 10.30 Uhr):  
aus organisatorischen und technischen Gründen ist  
es - und wir bedauern das sehr - nicht möglich, im  
Landesmuseum Kaffee oder anderes anzubieten. Bitte,  
frequentieren Sie eines der umliegenden Lokale

# 9. Internationaler Totentanzkongress

Freitag, 18. September 1998

Gesprächsleitung:

Frater Winfried S c h w a b OSB (Admont)

10.30 Uhr Michael K U T Z E R (D)  
Der Tod in mancherlei Lebenslagen (Radierungen)

~~11.00 Uhr Prof. Dr. med. Hein H.W. H O G E R Z E I L (NL)  
Totentanz Themen in Fresko und Schrift bis 1501~~

11.30 Uhr Prof. Dr. med. Hans Helmut J A N S E N (D)  
Totentanz-Motive im Werk von Esteban  
F e k e t e

12.00 Uhr M i t t a g s p a u s e  
bis 13.30 Uhr

# 9. Internationaler Totentanzkongress

Freitag, 18. September 1998

Gesprächsleitung:

Dr. Ilona H a n s - C o l l a s (Puteaux)

- 13.30 Uhr Dr. phil. Felicitas G O T T S C H A L K (D)  
Dietrich DIEDERICHS-GOTTSCHALK  
Die Totentänze von Ingeborg D o e t s c h  
(Amsterdam) und Lothar S e r u s e t (Berlin)
- 14.00 Uhr Cécile C O U T I N (F)  
Les Squelettes dans l'oeuvre du peintre belge  
Paul D e l v a u x (1897-1994)  
Skelette im Werk des belgischen Malers Paul Delvaux
- 14.30 Uhr Dr. med. Hans-Jörg K E E L (CH)  
Der Totentanz von Chur/Graubünden
- 15.00 Uhr Hélène U T Z I N G E R (F)  
Albi: Jugement dernier et Danse macabre  
(Jüngstes Gericht und Totentanz von Albi)
- 15.30 Uhr P a u s e bis 16.00 Uhr

# 9. Internationaler Totentanzkongress

Freitag, 18. September 1998

Gesprächsleitung ...

Maria-Elisabeth Noordendorp-Poesse

- 16.00 Uhr Prof. Dr. Reiner Sörries (D)  
Einführung in die Ausstellung  
"Der monumentale Totentanz"
- 16.30 Uhr Dr. Ilona H A N S - C O L L A S (B)  
Der Totentanz in der St.-Andreas-Kapelle von  
Binche (Belgien) aus dem 16. Jahrhundert
- 17.00 Dr. Irmgard WILHELM-SCHAFFER (D)  
Einstellung zum Tod in Spätmittelalter und früher  
Neuzeit - Kontinuität und Wandel einer religiösen  
Mentalität

\*\*\*

## Hinweise:

ca.

- 17.45 Uhr Dr. Konrad W I E D E M A N N  
Dr. Jutta S C H U C H A R D  
Besichtigung des Kasseler Totentanzes in der Landesbibliothek/  
Murhardsche Bibliothek (für einen zahlenmäßig beschränkten  
Teilnehmerkreis)

bitte, setzen Sie sich mit Frau Dr. Schuchard in Verbindung

- 19.30 Uhr MUSEUM FÜR S E P U L K R A L K U L T U R  
Prof. Dr. Reiner S Ö R R I E S  
Eröffnung der Ausstellung (Besichtigung)  
TANZ DER TOTEN -TODESTANZ  
MONUMENTALE TOTENTÄNZE IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM

# 9. Internationaler Totentanzkongress

Samstag, 19. September 1998

Gesprächsleitung

Karl Josef S t e i n i n g e r

- |           |                                                                        |      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|------|
| 09.00 Uhr | Dr. phil. Rainer S T Ö C K L I                                         | (CH) |
|           | Totentanz-Texte in deutschsprachigen Dialekten<br>und ihre Vertonungen |      |
| 10.00 Uhr | Hadwig S C H Ö N F E L D E R                                           | (D)  |
|           | Zwei Moritz-Monumente: Dresden und Straßburg                           |      |
| 10.30 Uhr | P a u s e bis 11 Uhr                                                   |      |

# 9. Internationaler Totentanzkongress

Samstag, 19. September 1998

Gesprächsleitung

Prof. Dr. med. Hans Helmut J a n s e n (Darmstadt)

- 11.00 Uhr Marie-Laure de C O N T E N S O N (F)  
"Le Tournoi de la Mort" du Gustave M o r e a u  
("Der Turnier des Todes" von Gustave Moreau)
- 11.30 Uhr Dr. phil. Uli W U N D E R L I C H (D)  
Ein Bild verändert sich - Die Bedeutung der neu-  
entdeckten Gouachen für die Rekonstruktion des  
Basler Totentanzes
- 12.00 Uhr Prof. Dr. med. Hans Helmut J A N S E N (D)  
Tod und Mädchen - eine Bronzefigur von  
Hans Jörg L i m b a c h auf dem Bürgerstock  
bei Luzern
- 12.10 Uhr M i t t a g s p a u s e bis 14.00 Uhr

# 9. Internationaler Totentanzkongress

Sams tag, 19. September 1998

Gesprächsleitung

Hadwig S c h ö n f e l d e r (Lengefeld/Erzgebirge)

- 14.00 Uhr Friedl S T E I N I N G E R (D)  
Die Totentanz-Fenster in der Prediger-Kirche  
zu Basel
- 14.30 Uhr Eva S C H U S T E R M.A. (D)  
Der Totentanz in der Graphik zeitgenössischer Künstler
- 15.00 Uhr Karl Josef S T E I N I N G E R (D)  
Das Gleichnis vom unfruchtbaren Feigenbaum -  
Todesbilder in bulgarischen Klöstern

Hinweis:

wegen des Abendprogramms: keine P a u s e

